

Carlotta Colombo - Soprano

Intraprende lo studio del canto fin dalla giovane età di sedici anni. Nel 2018 ottiene il Diploma Accademico di II livello con lode e menzione d'onore sotto la guida di Alessandra Ruffini e, nel 2021, quello in Canto Rinascimentale e Barocco con lode e menzione d'onore, sotto la guida di Roberto Balconi. È inoltre laureata cum laude in Filosofia.

La sua attività concertistica l'ha portata ad esibirsi in numerose manifestazioni musicali in Italia e all'estero come Bologna Festival, I Pomeriggi Musicali di Milano, Festival dei Due Mondi di Spoleto, Festival MiTo, Roma Festival Barocco, Urbino Musica Antica, Festival di Stresa, Reate Festival, Styriarte di Graz, Trigonale, Osterfestival Tirol, Resonanzen, Schwetzingen Festival, Klangvokal Musikfestival di Dortmund, Arolser Barock-Festspiele, Days of Early Music di Bratislava, Printemps des Arts di Montecarlo, Brighton Early Music Festival, Musica Sacra Maastricht, Festtage Alte Musik Basel, Festival Cervantino di Guanajuato, Sastamala Gregoriana, cantando come solista o in ensemble vocali in prestigiose sale da concerto come il Teatro Alla Scala e il Teatro Dal Verme di Milano, il Teatro Sociale di Como, il Teatro Comunale di Ferrara, il Teatro della Pergola di Firenze, la Boulez Saal di Berlino, il Theater an der Wien, la Wiener Konzerthaus, il Théâtre des Champs-Élysées di Parigi, il Grand Auditorium Philharmonie di Lussemburgo, la Philharmonie di Essen, il Teatro Juárez di Guanajuato. Annovera collaborazioni con numerosi ensemble del panorama musicale italiano come Ensemble Zefiro, Concerto Romano, Il Pomo d'Oro, La Fonte Musica, La Venexiana, laBarocca, Il Canto di Orfeo, Fantazyas, La Divina Armonia, e con il Boston Early Music Festival Ensemble. Si è esibita inoltre sotto la direzione di Dmitry Sinkovsky, Alfredo Bernardini, Gianluca Capuano, Alessandro Quarta, Lorenzo Ghielmi, Paul O'Dette. Nel 2022 è risultata tra i finalisti del concorso Cesti di Innsbruck.

Ha inciso per le etichette Glossa, Dynamic, CPO, Arcana, Concerto Classics, Brilliant, Da Vinci Classics, Tactus, per la radio RAI e per il progetto didattico Vokalia.